

長崎県オペラ協会 第40回定期演奏会

オペラ

ヘンゼルと グレーテル

抜粋 日本語公演
フンパーディンク作曲

オペラ

泥棒と オールドミス

抜粋 日本語公演 長崎初演
メノッティ作曲

オペラ

祝い歌が流れる夜に

抜粋公演 長崎初演 原 嘉壽子作曲

2019.2.17 【開場】16:00
【開演】16:30
[SUN] 長崎市民会館文化ホール

【指定席】4,000円 【一般自由席】3,500円

【学生自由席(大学生以下)】1,500円 【車椅子席】1,500円

【芸術監督・指揮】星出 豊

【出演】長崎県オペラ協会・長崎県オペラ協会児童合唱団 【舞台監督】濱田 浩充 【舞台・照明】ページワンプランニング(株)

主催 | 長崎県オペラ協会

後援 | 長崎県・長崎県教育委員会・長崎市・長崎市教育委員会・長崎県音楽連盟・NHK長崎放送局・NBC長崎放送・KTNテレビ長崎
NCC長崎文化放送・NIB長崎国際テレビ・FM長崎・長崎ケーブルメディア・長崎新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社
読売新聞西部本社・西日本新聞長崎総局・長崎国際観光コンベンション協会

チケット取り扱い | 浜屋プレイガイド・絃洋会楽器店・くさの書店 西友店

チケットお問い合わせ | 長崎県オペラ協会 TEL.090-9563-5461

E-mail nagasaki_opera1980@yahoo.co.jp

ホームページからもチケット申し込みが出来ます。URL <http://nopera.web.fc2.com/index.html>

Nagasaki
OPERA
ASSOCIATION



芸術監督・指揮

星出 豊

ソプラノ



出口 綾佳



篠 暁子



高木 みどり



高原 佐喜子



富永 果捺子



富永 宏美



原 さとみ



松本 佳代子



村岡 恵理子



山口 明美



メゾソプラノ

テノール

バリトン



野田 晃子



加々良 弦



綾部 修



高木 浩行

バリトン

コレペティトール

ピアノ



松尾 敬



松尾 豊明



山浦 直子



佐々木 優依

オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」

グリム童話が原作のファンタジー。ドイツの深い森の中に住む一家。母親の留守中に頼まれた仕事をしていなかった罰として、森にイチゴを取りに行かされたヘンゼルとグレーテルだったが…。

ヘンゼル 出口 綾佳
 グレーテル 富永果捺子
 ペーター(父親) 松尾 豊明
 ゲルトルート(母親) 富永 宏美
 眠りの精/露の精 高原佐喜子
 魔女 加々良 弦

オペラ 「泥棒とオールドミス」

オールドミスの(ミス・)トッド宅に若い男が訪れる。旅をしているというボブがあまりにも好青年なので、長期の滞在を勧めるが…。その日、凶悪な脱獄犯が街に逃げ込んだという噂が流れてきた。彼は何者~!?

ミス・トッド 野田 晃子
 レティーシャ(トッド家の女中) 原 さとみ
 ミス・ピンカートン(トッドの友人) 村岡恵理子
 ボブ(旅行中の訪問客) 高木 浩行

オペラ 「祝い歌が流れる夜に」

戦後30年ほどたったある日。関西の旧家金沢家に、かつて女中として勤めていたしまが現れる。しまが抱える秘密とは…。戦争の悲劇と崩壊していく金沢家のドラマ。

金沢公一郎 松尾 敬 博(しまの息子) 綾部 修
 その妻 艶子 山口 明美 植村(仲人) 松尾 豊明
 長男 謙一 高木 浩行 その妻 靖子 高原佐喜子
 その妻 雅江 篠 暁子 キヨ(女中) 富永果捺子
 長女 みどり 高木みどり 母親(回想) 富永 宏美
 しま(元女中) 松本佳代子 女の子(回想) 柴田 美優
 中川義男(みどりの婚約者) 加々良 弦 兵隊(回想) 後 伸也